

Teksti: Auralena Saustila

Kuvat: Sanni Orasmaa ja Veli-Pekka Väisänen

## Mustikkarinne kukkii – elämän, käsityön ja kulttuurin risteyksessä



Sanni Orasmaa on laulaja ja luovan alan yrittäjä, joka toimii Mustikkarinteen tilalla Suomusjärvellä. Hän pitää tilalla kukkaverstaista, järjestää laulutunteja ja musiikki-iltoja sekä ohjaa työpajoja, joissa yhdistyvät ääni, luonto ja hyvinvointi. Mustikkarinne

toimii myös tapahtumapaikkana ja ryhmävierailujen kohteena.

Kun elämä veti Sanni Orasmaan pois pääkaupunkiseudulta, hän ei vielä tiennyt, että päätyisi asumaan ja työskentelemään paikassa, jossa "aurinko paistaa aina". Suomusjär-

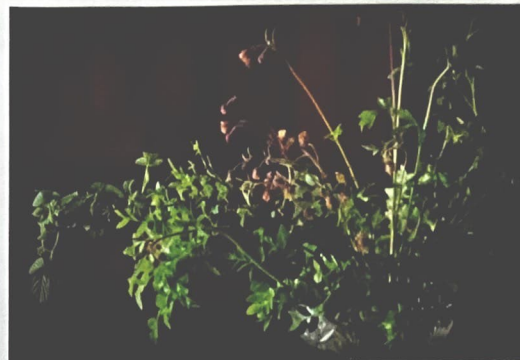
velle muutto oli samalla sekä yksityisen elämänmuutos että ammatillinen siirtymä – yhdistelmä, jossa luonto, käsillä tekeminen ja ihmisyyden herkkyys kohtaavat.

"Ei minulla ollut mitään yhteyksiä tänne, kun muutin", Sanni kertoo.

"Mutta oli sellainen tunne, että nyt on aika etsiä oma paikka – elämäntilanne oli sellainen." Hän halusi paikan, joka olisi paitsi koti, myös mahdollinen alusta omalle yritys toiminnalle. Sellainen löytyi Suomusjärveltä. Talo, joka vastasi kymmenkohtaisen toivelistan vaatimuksiin – leivinuunista rossipohjaan ja tuuletettavaan alapohjaan.

Sanni on työskennellyt vuosikymmeniä taiteilijana ja pedagogina. Nyt hän on toimii myös kukkasitona, mutta ei perinteisessä mielessä. "Kukat eivät ole vain materiaalia – ne ovat yhteistyökumppaneita. Samalla tavalla kuin ihmiset."

Hänen kukkatyönsä eivät synny tilauskaavakkeista tai valmiista mallikuvista. Jokainen sidonta on yksilöllinen, syntynyt keskustelusta, kuuntelemisesta ja luonnon tarkkailusta. Surutyössä tämä lähestymistapa korostuu erityisesti. "Minulle tärkeintä on omaisen kokemus ja surun käsittely", Sanni sanoo. "Joskus sidontatyö on vähän kuin säveltäisi uuden kappaleen – se syntyy tunteesta, kuuntelelusta ja tilasta."



Sanni Orasmaalle kukat eivät ole vain materiaalia – ne ovat yhteistyökumppaneita. Samalla tavalla kuin ihmiset.

Sannin työssä on vahvasti läsnä käsityöläisyys, ekologisuus ja paikallisuus. Hän käyttää pääasiassa luonnonmateriaaleja ja kasvattaa osan kukistaan itse. "Avainlippu myönnettiin kukkatuotteilleni nimenomaan materiaalien kotimaisuudesta, ei pelkästään palvelusta", hän mainitsee.

Erityistä hänen lähestymistavsaan on se, miten kukat toimivat väliläisenä, ei pelkästään visuaalisena koristeena. Ne ovat tuki ja tarina, osa ihmisen hetkeä – varsinkin silloin, kun sanat eivät riitä. "Kukka-asetelma voi olla hiljainen osanotto. Se ei puhu, mutta se kantaa."

Suomen Hautaustoimistojen Liitosta saatavana  
**JOSPA UKKI NUKKUUKIN**  
–kirjaa, jossa lapset pohtivat kuolemaan liittyviä asioita lapsen tavoin ja avoimin silmin. Kirjan sävy on valoisa. Kirjan lopussa on asiantuntijoiden vastauksia lapsen mieltä askarruttaviin kysymyksiin.

info@hautaustoimistojenliitto.fi  
www.hautaustoimistojenliitto.fi  
puhelin: 040-840 9002